

Manual do Sistema de Audio

ETIOS

Índice

Índice

Antes do uso.....	4	Reprodução de faixas em ordem aleatória (reprodução aleatória) 29
Antes de usar esse produto	4	Pausa na reprodução 29
Informações básicas	9	Exibição de informações de texto 29
Sobre essa unidade	9	
Ajuste das configurações de som	11	
Mudança dos modos do relógio	12	Operação viva-voz 30
Ajuste da hora	12	Realização de uma chamada telefônica 32
Inicializando o Bluetooth	13	Atendimento de uma chamada telefônica 34
Bluetooth Configurações.....	15	Operações durante uma chamada 35
Configuração de um dispositivo Bluetooth	15	Ajuste do volume do toque 36
Registro de um dispositivo Bluetooth	16	
Menu de configurações	16	Rádio..... 37
Uso do menu de configurações “Bluetooth”	18	Ouvindo rádio 37
Uso do menu de configurações “PHONE”	22	Atualização da lista de estações (apenas FM) 38
Áudio Bluetooth.....	27	Seleção de uma estação da lista de estações (apenas FM) 38
Ouvindo música.....	27	Configurações do sistema de dados do rádio (RDS) 39
Seleção de um álbum	28	
Ouvir a mesma faixa repetidamente (repetir a reprodução)	28	

Índice

CD	41	Ouvir o mesmo arquivo repetidamente (repetir a reprodução).....	49
Ouvindo música.....	41	Reprodução de arquivos em ordem aleatória (reprodução aleatória).....	50
Seleção de uma faixa da lista	42	Exibição de informações de texto	50
Ouvir a mesma faixa repetidamente (repetir a reprodução).....	42		
Reprodução de faixas em ordem aleatória (reprodução aleatória)	43		
Exibição de informações de texto	43		
MP3/WMA	44		
Ouvindo música.....	44	Ouvir o mesmo arquivo repetidamente (repetir a reprodução).....	54
Seleção de um arquivo da lista	45	Reprodução de arquivos em ordem aleatória (reprodução aleatória).....	54
Seleção de uma pasta.....	45	Exibição de informações de texto	54
Ouvir o mesmo arquivo repetidamente (repetir a reprodução).....	46	Compatibilidade do iPod/iPhone	55
Reprodução de arquivos em ordem aleatória (reprodução aleatória)	46		
Exibição de informações de texto	46		
USB	47		
Ouvindo música.....	47		
Seleção de um arquivo da lista	49		
Seleção de uma pasta.....	49		
AUX	56		
Ouvindo música.....	56		

Mensagens	58
Mídia	60
Sobre MP3/WMA.....	60
Sobre os pendrives	63
Sobre Bluetooth.....	65
Sobre o AUX.....	65
Marcas registradas.....	66
Autenticação	67
Especificação.....	68

Antes do uso

Antes de usar esse produto

CUIDADO

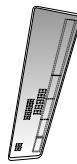
- O motorista deve evitar operar esse produto durante a condução de veículos.
- Não aumente o volume excessivamente. Caso contrário, advertências e sons externos ao veículo não poderão ser ouvidos, o que poderá causar um acidente.
- Evite usar o produto quando o compartimento do veículo estiver extremamente quente, especialmente no verão. Tal ação pode danificar o produto. Sempre use o produto após resfriar o compartimento do veículo.
- Não desmonte nem modifique o produto pois sua estrutura interna foi projetada com precisão. Caso precise de assistência técnica, entre em contato com o revendedor mais próximo.

Mostrador

O uso de óculos polarizados pode afetar a visibilidade do mostrador.



Com óculos polarizados



Sem óculos polarizados

Sobre o rádio

Para evitar danos à antena, certifique-se de retirar antes de passar o veículo por um lavador automático de carros.

● Dicas de recepção FM

Ao ouvir rádio em um veículo, algumas características de FM podem parecer problemáticas, mas não são. Isso ocorre porque a recepção muda constantemente pois o veículo está em movimento. Prédios, terrenos, a distância do sinal e os ruídos de outros veículos impedem uma boa recepção. As características a seguir são totalmente normais para uma determinada área de recepção e não indicam nenhum problema com o rádio em si.

O produto pode ser operado apenas quando a chave de ignição estiver em ON (ligada) ou ACC (acessórios). No entanto, não deixe a chave de ignição na posição ON (ligada) quando o motor não estiver funcionando. Caso deseje usar o produto quando o motor não estiver funcionando, coloque a chave de ignição na posição ACC (acessórios).

Antes do uso

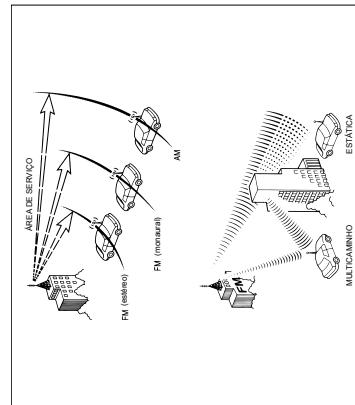
- Desvanecimento e flutuação: O alcance das ondas de FM é limitado a cerca de 40 km exceto no caso de algumas estações de alta potência.

Se o veículo estiver se distanciando do transmissor da estação desejada, a tendência do sinal será desvanecer e flutuar. Essa é uma condição comum com ondas de FM e é acompanhada por distorção.

O desvanecimento e a flutuação podem ser minimizados até certo ponto através de uma sintonia fina ou sintonizando seu rádio para um sinal mais forte.

- Estática e vibração: Quando o vínculo da linha de visão entre o transmissor e o veículo for bloqueado por prédios grandes ou algo similar, o som do rádio pode ser acompanhado por estática ou vibrações devido às características das ondas de FM. De modo similar, algumas vezes ouvem-se ruídos de vibração ao se dirigir ao longo de estradas arborizadas.

- Multicaminho: Devido às características de reflexão das ondas de FM, sinais diretos e refletidos podem alcançar a antena simultaneamente (multicaminho) e se cancelarem mutuamente. Conforme o veículo se desloca através desses pontos eletrônicos mortos, pode ocorrer uma vibração ou perda de recepção momentânea.



- Mudança de estação: Quando duas estações FM estão próximas e o sinal original é interrompido por um ponto eletrônico morto, como uma área estática e multicaminho, algumas vezes o segundo sinal mais forte será selecionado até que o original volte. Essa mudança também pode ocorrer ao se afastar da estação selecionada e ao se aproximar de outra estação com um sinal mais forte.

Antes do uso

Sobre o reprodutor de CDs

Para obter um alto desempenho do seu reprodutor de CDs e dos CDs propriamente ditos, observe as seguintes precauções:

- Use apenas discos compactos com o logotípo CD no lado do rótulo.

• Essa unidade pode reproduzir discos CD-R (CD-Gravável) e CD-RW (CD-Regravável) destinados para músicas. Certifique-se de completar o processo de finalização do disco antes de usá-lo. Alguns discos podem não ser reproduzíveis, dependendo do equipamento usado para edição.

- Nunca insira nada a não ser um disco compacto comum no slot do disco.

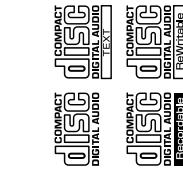
• Evite reproduzir CDs ao dirigir em estradas irregulares, pois as vibrações fortes causarão pulsos ou outras operações inadequadas.

• Desumidificação:
Em tempo frio ou chuvoso, como quando o interior dos vidros embacea, o orvalho (condensação de água) também pode se assentar no produto. Quando isso ocorre, a reprodução do disco pode ficar intermitente ou mesmo impossível. Desumidifique o ar do veículo por um instante antes de

Sobre a reprodução.

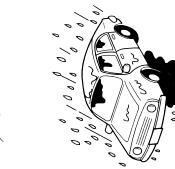
- Limpeza do slot do disco:

O slot do disco tende a ficar empoeirado. Limpe-o ocasionalmente para impedir que a poeira acumulada arranhe os discos.



Sobre os discos compactos

• Não deixe um disco ejetado no slot de disco por muito tempo. O disco pode empenghar. Guarde os discos em suas caixas e mantenha-as distantes de altas temperaturas e umidade.



• Evite usar discos excessivamente arranhados ou empengados. Discos arranhados podem gerar pulsos ou repetições e discos empengados podem ficar emperrados dentro da unidade.



• Quando o disco ficar sujo, limpe-o cuidadosamente com um pano macio e sem fiapos, do centro para as bordas. Para remover impressões digitais ou outros resíduos oleosos da superfície do disco, use um spray ou fluido de limpeza de CD comercial. (Nunca use sprays, solventes ou limpadores abrasivos de discos comuns em um disco compacto.)

- Limpeza do slot do disco:
O slot do disco tende a ficar empoeirado. Limpe-o ocasionalmente para impedir que a poeira acumulada arranhe os discos.



Antes do uso

- Nunca coloque fita, etiqueta ou faça arranhões em um disco. Eles impedirão que o disco seja reproduzido.
- Evite tocar na superfície gravada ao manusear um disco. Manuseie os discos pelas bordas.

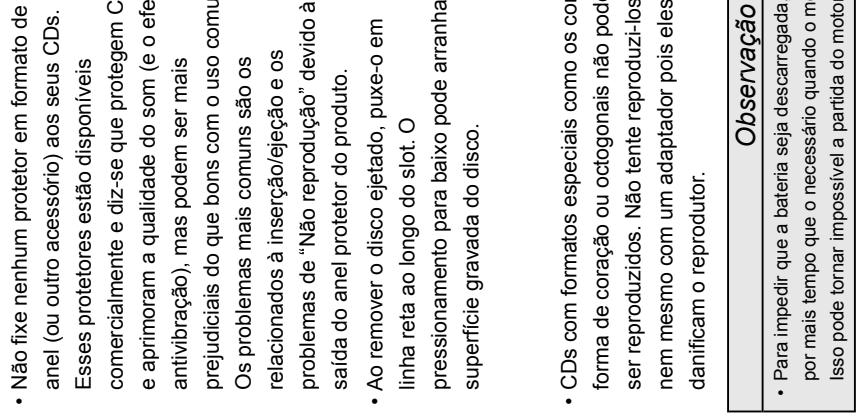


- Você pode notar que alguns discos totalmente novos são irregulares ao redor do furo central e da borda externa. Remova as bordas irregulares com a lateral de uma caneta esferográfica ou algo parecido. Bordas irregulares podem impedir o carregamento adequado na unidade. Os flocos das bordas irregulares também podem grudar na superfície gravada e interferir com a reprodução.

• Você pode notar que alguns discos totalmente novos são irregulares ao redor do furo central e da borda externa. Remova as bordas irregulares com a lateral de uma caneta esferográfica ou algo parecido. Bordas irregulares podem impedir o carregamento adequado na unidade. Os flocos das bordas irregulares também podem grudar na superfície gravada e interferir com a reprodução.

- Não use acessórios como estabilizadores, vedações protetoras, limpadores de lentes a laser, vendidos para “aprimorar o desempenho do som” ou “proteger CDs”. As alterações na espessura do CD ou nas dimensões externas feitas por esses acessórios podem causar problemas no produto.

- Não fixe nenhum protetor em formato de anel (ou outro acessório) aos seus CDs. Esses protetores estão disponíveis comercialmente e diz-se que protegem CDs e aprimoram a qualidade do som (e o efeito antivibração), mas podem ser mais prejudiciais do que bons com o uso comum. Os problemas mais comuns são os relacionados à inserção/ejeção e os problemas de “não reprodução” devido à saída do anel protetor do produto.
- Ao remover o disco ejetado, puxe-o em linha reta ao longo do slot. O pressionamento para baixo pode arranhar a superfície gravada do disco.



Observação

- Para impedir que a bateria seja descarregada, não deixe o produto ligado por mais tempo que o necessário quando o motor não estiver funcionando. Isso pode tornar impossível a partida do motor.

Antes do uso

Sobre o áudio Bluetooth

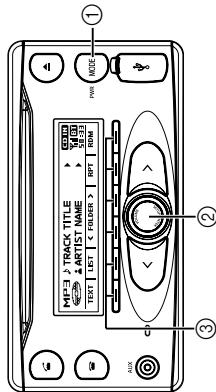
A conexão de um reproduutor de áudio ou celular compatível com a tecnologia Bluetooth (doravante “dispositivo portátil”) à unidade permite que você os acione da unidade e ouça música. Se o dispositivo portátil não for compatível com Bluetooth, essa função não estará disponível.

Sobre o sistema viva-voz

O Bluetooth é um sistema de transmissão de dados sem fio que permite que os usuários façam uma chamada telefônica sem conectar o celular com fios. Se o seu celular não for compatível com Bluetooth, essa função não estará disponível.

Informações básicas

Sobre essa unidade



Número	Peca	Função
①	MODE	[Para ligar a energia] Essa unidade funciona apenas quando a chave de ignição estiver na posição ON (Ligar) ou ACC (Acessórios). Pressione o botão.

- Para desligar a energia, pressione e segure o botão por mais de 1 segundo.
- Se o botão for pressionado durante a audição de músicas no modo áudio, a energia é desligada.
- Quando se pressiona o botão novamente, a unidade continua no último modo em que estava antes de ser desligada.
[Para alterar os modos de áudio]
Pressione o botão para selecionar o modo de áudio desejado.
- Cada vez que o botão for pressionado, o modo de áudio muda na seguinte ordem:
FM → DISC^{1,*2} → USB/iPod³ → BTA (Áudio BT)⁴ → AUX⁵ → AM
→ FM...

Informações básicas

Número	Peca	Função
②		<p>[Para ajustar o volume (não selecionando um item de lista/SETUP)]</p> <p>Vire o botão.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para aumentar o volume, vire-o para a direita.• Para diminuir o volume, vire-o para a esquerda.• Os botões continuam virando até que você pare. Entretanto, o volume propriamente dito é limitado e, mesmo que você continue a girar o botão para a esquerda ou direita, o volume é mantido em um certo grau. <p>[Para selecionar uma lista/ítem de SETUP]</p> <p>Vire o botão.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vire o botão para a direita para rolar para cima na lista um passo por vez.• Vire o botão para a esquerda para rolar para baixo na lista um passo por vez.
③		<p>[Para exibir o modo SETUP]</p> <p>Pressione o botão.</p> <ul style="list-style-type: none">• As configurações a seguir podem ser feitas no modo SETUP: Sound setting ↔ RADIO ↔ Bluetooth ↔ PHONE ↔ CLOCK ↔ Sound setting... <p>[Para finalizar o item selecionado]</p> <p>Após selecionar a lista/ítem de SETUP, pressione o botão (diretamente acima dos botões) podem ser usadas.</p>
		<p>*1 Esse modo é ignorado quando um disco não é inserido.</p> <p>*2 O conteúdo exibido varia conforme os dados armazenados no disco. (CD/MP3/WMA)</p> <p>*3 Esses modos são ignorados quando um USB/iPod não está conectado.</p> <p>*4 Esse modo é ignorado quando o Áudio-BT não está conectado.</p> <p>*5 Esse modo é ignorado quando o dispositivo AUX não está conectado.</p>

Informações básicas

Ajuste das configurações de som

A sintonia fina de vários modos de ajuste de som pode ser feita seguindo-se os procedimentos abaixo.

- 1.** Pressione  para exibir o modo “SETUP”.
- 2.** Vire  para selecionar “Sound setting” e depois pressione .
- 3.** Vire  para selecionar seu modo de ajuste de som desejado e depois pressione .
- 4.** Vire  no modo de ajuste de som selecionado para ajustar a qualidade do som até o nível desejado e pressione .

		Observação
		<ul style="list-style-type: none">• Quando essa configuração termina, o mostrador volta para o modo “Sound setting”. Para voltar para o mostrador de origem, pressione  (BACK) para exibir o modo “SETUP” e depois pressione  (BACK) novamente.• O nivelador automático de som (ASL) detecta o nível de ruído do veículo e aumenta o volume automaticamente de acordo com a velocidade de condução do veículo.• O nivelador automático de som (ASL) pode não estar disponível dependendo do veículo.• Os modos EQ a seguir podem ser selecionados:<ul style="list-style-type: none">- COMPACT: Carro compacto- SEDAN: Sedã- SUV: Veículos utilitários esportivos- FLAT: EQ DESLIGADO
Modo de ajuste do som	Vire para a direita	Vire para a esquerda
BASS	Enfatiza os sons de baixa frequência.	Suaviza os sons de baixa frequência.
TREBLE	Enfatiza os sons de alta frequência.	Suaviza os sons de alta frequência.
FADER	Enfatiza os alto-falantes dianteiros.	Enfatiza os alto-falantes traseiros.*
BALANCE	Enfatiza os alto-falantes direitos.	Enfatiza os alto-falantes esquerdos.
EQ	A sensibilidade detectada muda na ordem a seguir: OFF ↔ HIGH ↔ MID ↔ LOW ↔ OFF...	O modo muda na ordem a seguir: FLAT ↔ COMPACT ↔ SEDAN ↔ SUV ↔ FLAT...

* Os alto-falantes traseiros podem não estar disponíveis dependendo do veículo porque nem todos os modelos têm alto-falantes traseiros.

Informações básicas

Mudança dos modos do relógio

1. Pressione para exibir o modo “SETUP”.
 2. Vire para selecionar “CLOCK” e depois pressione .
- O modo do relógio muda na ordem a seguir:
- CLOCK OFF (mostrador do relógio desligado) \leftrightarrow CLOCK ON (mostrador do relógio ligado)
 \leftrightarrow CLOCK SETTING (ajuste do horário) \leftrightarrow CLOCK OFF (mostrador do relógio desligado) ...

Observação

- Quando o áudio é acionado no modo relógio, o mostrador muda do modo relógio para o modo áudio. (apenas quando o modo relógio estiver ligado)
- O horário não é realistado quando o modo relógio é desligado.
- Quando essa configuração termina, o mostrador volta para o modo “SETUP”. Para retornar para o mostrador de origem, pressione (BACK).

Ajuste da hora

1. Vire para selecionar “CLOCK SETTING”, e depois pressione .
 2. Vire para ajustar a hora do relógio (hora) e depois pressione .
- Para avançar 1 hora, vire para a direita.
 - Para voltar 1 hora, vire para a esquerda.
3. Vire para ajustar a hora do relógio (minutos) e depois pressione .
- Para avançar 1 minuto, vire para a direita.
 - Para voltar 1 minuto, vire para a esquerda.

Observação

- Para voltar para o modo de ajuste da hora do relógio (hora), pressione (BACK) ao ajustar a hora do relógio (minuto).
- Quando essa configuração termina, o mostrador volta para o modo “CLOCK”. Para voltar para o mostrador de origem, pressione (BACK) para exibir o modo “SETUP” e depois pressione (BACK) novamente.

Informações básicas

Inicializando o Bluetooth

As informações do dispositivo e as configurações do produto podem ser inicializadas.

ATENÇÃO

- Não inicialize as configurações enquanto estiver conduzindo o veículo. Estacione seu veículo em um local seguro antes de realizar a inicialização.
- Tenha cuidado ao inicializar as configurações ou históricos do Bluetooth. As configurações inicializadas não podem ser recuperadas.

1. Pressione para exibir o modo “SETUP”.
2. Vire para selecionar “Bluetooth” e depois pressione .
3. Vire para selecionar “Initialize” e depois pressione .
4. Vire para selecionar seu item desejado e depois pressione .

Reinicialização do “Sound setting”

1. Vire para selecionar “Sound setting” e depois pressione .
2. Pressione (YES).

Observação
<ul style="list-style-type: none">• Para obter mais detalhes sobre o “Sound setting”, consulte “Ajuste das configurações de som” na página 11.

Informações básicas

Reinicialização das informações do dispositivo

Você pode reinicializar as configurações registradas nesta unidade.

- 1.** Vire  para selecionar “Car device info” e depois pressione .
- 2.** Pressione  (YES).

Reinicialização de todas as configurações

Você pode reinicializar todas as configurações e informações registradas.

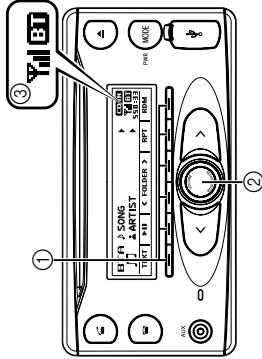
- 1.** Vire  para selecionar “All initialize” e depois pressione .
- 2.** Pressione  (YES).

Observação

- | Observação |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• “Car device info” Reinicializar os itens a seguir.
Para obter detalhes, consulte “Uso do menu de configurações “Bluetooth”” na página 18.<ul style="list-style-type: none">- Passkey- BT power- Display setting• “All initialize” reinicializar os itens a seguir. Para mais detalhes, consulte “Reinicialização das informações do dispositivo” na página 14 or “Uso do menu de configurações “Bluetooth”” na página 18.<ul style="list-style-type: none">- Passkey- BT power- Display setting- Phonebook- HF sound setting- Transfer histories- Sound setting• A conexão automática do dispositivo portátil, a exibição da confirmação da conexão automática e as palavras-chave serão perdidas. Consulte “Menu de configurações” na página 16. |

Bluetooth Configurações

Configuração de um dispositivo Bluetooth



ATENÇÃO

- Não registre/configure o dispositivo Bluetooth durante a condução do veículo.
Estacione o veículo em um local seguro antes de realizar o registro.

Número

Pega

Função

①

As funções da parte inferior do mostrador (diretamente acima dos botões) podem ser usadas.

②

Vire o botão para selecionar um item da lista.

Vire o botão para ajustar o volume.



Pressione o botão para exibir o modo "SETUP".



Pressione o botão para finalizar o item selecionado.

③ Status da

conexão

Bluetooth

Exibe o status da conexão Bluetooth e o nível de recepção.

- Quando "BT" não é exibido, o telefone/áudio do Bluetooth não pode ser usado.

Observação

- Dependendo do dispositivo Bluetooth, algumas funções específicas podem não estar disponíveis.
- Consulte o manual de instruções incluído com o dispositivo Bluetooth para saber como operá-lo.

Bluetooth Configurações

Registro de um dispositivo Bluetooth

Antes de usar o celular/áudio Bluetooth com essa unidade, é necessário registrar o dispositivo Bluetooth nela. Podem ser registrados até cinco dispositivos Bluetooth.

1. Pressione  para exibir o modo “SETUP”.
2. Vire  para selecionar “Bluetooth” e depois pressione .
3. Vire  para selecionar “Pairing” e depois pressione .
4. Acione o dispositivo Bluetooth para registrá-lo.

Para dispositivos Bluetooth que não suportam o emparelhamento seguro simples (SSP):
Digite a palavra-chave no dispositivo.

Para dispositivos Bluetooth que suportam o emparelhamento seguro simples (SSP):
Selecione “Sim” para registrar o dispositivo.
• Dependendo do tipo do dispositivo, o registro pode ser executado automaticamente.

Menu de configurações

Após registrar um dispositivo Bluetooth nessa unidade, as funções a seguir podem ser usadas para o dispositivo registrado.

1. Pressione  para exibir o modo “SETUP”.
2. Vire  para selecionar “Bluetooth” ou “PHONE” e depois pressione .
- Os parâmetros configuráveis estão listados a seguir:

Observação
• Quando o dispositivo compatível com Bluetooth contém as funções de celular e reproduitor de música, ambas são registradas simultaneamente. Ao se excluir um dispositivo, as duas funções serão excluídas simultaneamente.
• Quando um celular não estiver registrado, pressionar  entrará no modo telefone e depois o mostrador de registro aparecerá automaticamente.

Bluetooth Configurações

[“Bluetooth” menu configurações]

Primeiro menu	Segundo menu	Detalhes da operação
Pairing		Registro de dispositivos compatíveis com Bluetooth
List phone		Lista de exibição dos celulares registrados
List audio		Lista de exibição dos reprodutores portáteis registrados
Passkey		Altera a palavra-chave
BT power		Liga ou desliga a conexão automática dos dispositivos
Bluetooth info	Device name Device address	Exibe o status do dispositivo
Display setting		Liga ou desliga e exibeção da confirmação das conexões automáticas

[“PHONE” menu configurações]

Primeiro menu	Segundo menu	Detalhes da operação
Phonebook	Add contacts Add SD Delete call history Delete contacts Delete other PB	Adiciona novo número de telefone Configurações de discagem rápida Exclui histórico de chamadas Exclui números de telefone registrados Exclui o catálogo telefônico de outros celulares registrados
HF sound setting	Call volume Ringtone volume Ringtone	Configurações do volume de chamada Configurações do volume do toque Configurações de toque
Transfer histories		Históricos de transferência de chamadas

Bluetooth Configurações

Uso do menu de configurações “Bluetooth”

Exibição da lista dos celulares registrados

Você pode exibir uma lista dos celulares registrados e alterar várias configurações.

1. Vire  para selecionar “List phone” e depois pressione .

[Conexão a um celular registrado]

1. Vire  para selecionar o nome desejado do celular e depois pressione .
2. Vire  para selecionar “Select” e depois pressione .

[Exclusão de um celular registrado]

1. Vire  para selecionar o nome desejado do celular e depois pressione .
2. Vire  para selecionar “Delete” e depois pressione .

3. Pressione  (YES).

[Desconexão de um celular conectado]

1. Vire  para selecionar o nome desejado do celular e depois pressione .
2. Vire  para selecionar “Disconnect” e depois pressione .

Bluetooth Configurações

Exibição de uma lista dos reprodutores portáteis registrados

É possível exibir uma lista dos reprodutores portáteis registrados e alterar várias configurações.

1. Vire para selecionar “List audio” e depois pressione .

• Aparece uma lista dos reprodutores portáteis.

[**Coneção a um reprodutor portátil registrado**]

1. Vire para selecionar o nome desejado do reprodutor portátil e depois pressione .

2. Vire para selecionar “Select” e depois pressione .

[**Exclusão de um reprodutor portátil registrado**]

1. Vire para selecionar o nome desejado do reprodutor portátil e depois pressione .

2. Vire para selecionar “Delete” e depois pressione .

3. Pressione (YES).

[**Desconexão de um reprodutor portátil registrado**]

1. Vire para selecionar o nome desejado do reprodutor portátil e depois pressione .

2. Vire para selecionar “Disconnect” e depois pressione .

3. Pressione (YES).

Bluetooth Configurações

[Seleção do método de conexão]

Quando um áudio Bluetooth está registrado nessa unidade, mas não está conectado a ela, você pode mudar os métodos de conexão.

1. Vire para selecionar o nome desejado do áudio Bluetooth e depois pressione .
2. Vire para selecionar "Connection method" e depois pressione .
3. Vire para selecionar um método de conexão e depois pressione
 - Para conectar o áudio Bluetooth acionando-o através da unidade, selecione "From vehicle".
 - Para conectar a unidade acionando-a a partir do áudio Bluetooth, selecione "From audio".

Alteração da palavra-chave

Você pode definir a senha a ser usada ao conectar um dispositivo Bluetooth a esta unidade. Se a senha não corresponder, você não poderá usar o dispositivo Bluetooth.

1. Vire para selecionar "Passkey" e depois pressione .
2. Vire para selecionar sua palavra-chave desejada de 4 a 8 dígitos e depois pressione
 - Selecione um número e pressione para inserir a palavra-chave, 1 dígito por vez.
 - Para excluir o dígito inserido e voltar para o dígito anterior, pressione (DELETE).
3. Após inserir a palavra-chave, pressione (ENTER) para registrá-la.

Bluetooth Configurações

Configuração das conexões automáticas ao dispositivo Bluetooth

Quando “BT power” estiver LIGADO e a chave de ignição estiver virada para ACC (acessórios), a unidade se conectará automaticamente com o dispositivo Bluetooth registrado.

1. Vire para selecionar “BT power” e depois pressione .

- Cada vez que o botão é pressionado, o modo muda entre “ON” e “OFF”.

Exibição do status do dispositivo

1. Vire para selecionar “Bluetooth info” e depois pressione .

2. Vire para selecionar seu status desejado e depois pressione .

- Selecione “Device name” para exibir o nome do dispositivo.
- Selecione “Device address” para exibir o endereço do dispositivo.

Configuração da exibição automática do status da conexão

Quando “Display setting” estiver LIGADO e a chave de ignição estiver virada para ACC, o status da conexão do Bluetooth é exibido.

1. Vire para selecionar “Display setting” e depois pressione .

- Cada vez que o botão é pressionado, o modo muda entre “ON” e “OFF”.

Bluetooth Configurações

Uso do menu de configurações “PHONE”

Adição de novos números de telefone

Você pode transferir novos números de telefone de um celular registrado.

1. Vire para selecionar “Phonebook” e depois pressione .
2. Vire para selecionar “Add contacts” e depois pressione .

[Transferência de todos os contatos do celular]

1. Vire para selecionar “Overwrite all” e depois pressione .
2. Pressione (YES).

[Transferência de um contato do celular]

1. Vire para selecionar “Add one contact” e depois pressione .
2. Pressione (YES).

Configuração da discagem rápida

1. Vire para selecionar “Phonebook” e depois pressione .
2. Vire para selecionar “Add SD” e depois pressione .
3. Vire para selecionar seus dados desejados e depois pressione .
4. Pressione seu (1-5) desejado.

Observação

- Para obter mais detalhes sobre as configurações de discagem rápida do histórico de chamadas, consulte “Uso do histórico de chamadas” na página 32.
- Para obter mais detalhes sobre as configurações de exclusão da discagem rápida, consulte “Uso da discagem rápida” na página 33.

Bluetooth Configurações

Exclusão do histórico de chamadas

1. Vire para selecionar “Phonebook” e depois pressione .
 2. Vire para selecionar “Delete call history” e depois pressione .
- [Exclusão do histórico de chamadas realizadas]**
1. Vire para selecionar “Outgoing calls” e depois pressione .
 2. Vire para selecionar seus dados desejados e depois pressione .
 3. Pressione (YES).

[Exclusão do histórico de chamadas recebidas]

1. Vire para selecionar “Incoming calls” e depois pressione .
 2. Vire para selecionar seus dados desejados e depois pressione .
 3. Pressione (YES).
- [Exclusão do histórico de chamadas perdidas]**
1. Vire para selecionar “Missed calls” e depois pressione .
 2. Vire para selecionar seus dados desejados e depois pressione .
 3. Pressione (YES).

Observação
<ul style="list-style-type: none">• Pressione (ALL) para excluir todos os dados do histórico de chamadas realizadas.• Apaga somente o histórico de chamadas do Audio e não do celular.

Bluetooth Configurações

[Exclusão de todos os históricos de chamadas (realizadas, recebidas e perdidas)]

1. Vire  para selecionar “All calls” e depois pressione .
2. Vire  para selecionar seus dados desejados e depois pressione .
3. Pressione  (YES).

Exclusão de números de telefone registrados

1. Vire  para selecionar “Phonebook” e depois pressione .
 2. Vire  para selecionar “Delete contacts” e depois pressione .
 3. Vire  para selecionar seu número de telefone desejado e depois pressione .
- Para exibir os nomes registrados em ordem alfabética, pressione  (A-Z).
4. Pressione  (YES).

Exclusão do catálogo telefônico de outros celulares

1. Vire  para selecionar “Phonebook” e depois pressione .
 2. Vire  para selecionar “Delete other PB” e depois pressione .
 3. Vire  para selecionar seu catálogo telefônico desejado e depois pressione .
4. Pressione  (YES).

<i>Observação</i>
• Pressione  (ALL) para excluir todos os números de telefone.

Bluetooth Configurações

Ajuste das configurações de som do viva-voz

1. Vire  para selecionar “HF sound setting” e depois pressione .

[Configuração do volume de chamada]

1. Vire  para selecionar “Call volume” e depois pressione .
2. Vire  para ajustar o volume.
 - Para aumentar o volume, vire-o para a direita.
 - Para diminuir o volume, vire-o para a esquerda.

3. Pressione  ou  (BACK).

[Configuração do volume do toque]

1. Vire  para selecionar “Ringtone volume” e depois pressione .
2. Vire  para ajustar o volume.
 - Para aumentar o volume, vire-o para a direita.
 - Para diminuir o volume, vire-o para a esquerda.
3. Pressione  ou  (BACK).
 - O valor do volume ajustado é salvo.

[Configuração do toque]

1. Vire  para selecionar “Ringtone” e depois pressione .
2. Vire  para selecionar o toque (1-3) e pressione  ou  (BACK).

Observação

- Para ajustar o volume durante o recebimento ou a realização de chamadas, consulte “Ajuste do volume da chamada” na página 36.
- O volume e as configurações de sensibilidade do microfone de cada celular é diferente de acordo com suas especificações.

Bluetooth Configurações

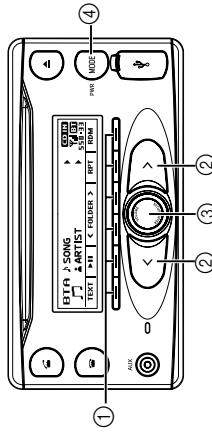
Transferência do histórico de chamadas

- 1.** Vire  para selecionar “Transfer histories” e depois pressione .
- 2.** Pressione  (YES).

Áudio Bluetooth

Ouvindo música

A conexão de um reproduutor de áudio ou celular compatível com Bluetooth (doravante “dispositivo portátil”) a essa unidade permite que você aprecie músicas através dos alto-falantes do veículo.



- A conexão de um reproduutor de áudio ou celular compatível com Bluetooth (doravante “dispositivo portátil”) a essa unidade permite que você aprecie músicas através dos alto-falantes do veículo.

CUIDADO

- Não conecte o dispositivo portátil durante a condução do veículo.

ATENÇÃO

- Não deixe o dispositivo portátil dentro do veículo. As altas temperaturas dentro do veículo podem danificar o dispositivo portátil.
- Não coloque o dispositivo portátil muito próximo dessa unidade. Quando o dispositivo e a unidade estiverem muito próximos um do outro, a qualidade do som pode se deteriorar e podem surgir problemas de conexão.
- Algumas funções podem não estar disponíveis dependendo do dispositivo portátil.

Número	Peca	Função
①		As funções da parte inferior do mostrador (diretamente acima dos botões) podem ser usadas.
②		[Próxima faixa/faixa anterior] [Anterior faixa/faixa anterior]

- ① As funções da parte inferior do mostrador (diretamente acima dos botões) podem ser usadas.

② [Próxima faixa/faixa anterior]
[Anterior faixa/faixa anterior]

➤ : pressione o botão para avançar para a próxima faixa.
➤ : pressione o botão para voltar para o início da faixa atual.
Pressione-o novamente para voltar para a faixa anterior.
[Avanço/retrocesso rápido]

➤ : continue pressionando o botão por mais de 1 segundo para avançar rapidamente pela faixa.
➤ : continue pressionando o botão por mais de 1 segundo para retroceder rapidamente pela faixa.

- A liberação do botão interrompe o avanço e o retrocesso rápidos.

Áudio Bluetooth

Número	Peca	Função
③		1. Vire o botão para selecionar um item da lista. 2. Pressione o botão para finalizar o item selecionado.
④		Quando for conectado um dispositivo portátil, pressione o botão para selecionar "BT A".

Seleção de um álbum

- Pressione (< FOLDER >).
 - (FOLDER >): Pressione o botão para avançar para a primeira faixa do próximo álbum.
 - (< FOLDER): Pressione o botão para retornar para a primeira faixa do álbum anterior.

Ouvir a mesma faixa repetidamente (repetir a reprodução)

Observação
<ul style="list-style-type: none">RPT : A função repetit é cancelada.♪RPT : Repetir a mesma faixa.■RPT : Repetir o mesmo álbum.

Áudio Bluetooth

Reprodução de faixas em ordem aleatória (reprodução aleatória)

1. Pressione (RDM).

- Cada vez que o botão for pressionado, o modo muda na seguinte ordem:

RDM →  RDM →  RDM ... (repete)

Observação

- RDM : A função aleatória é cancelada.
-  RDM : Reproduz as faixas do mesmo álbum em ordem aleatória.
-  RDM : Reproduz todas as faixas em ordem aleatória.

Pausa na reprodução

1. Pressione (►||).

- Pressione  (►||) novamente para reiniciar a reprodução.

Exibição de informações de texto

1. Pressione (TEXT).

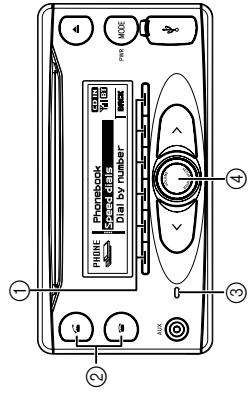
- As informações do título do álbum aparecem.

Observação

- aparece quando todos os caracteres não puderem ser exibidos de uma única vez.
- Pressione e segure  (TEXT) por mais de 1 segundo para exibir o restante dos caracteres.

Telefone

Operação viva-voz



CUIDADO

- Não use nem conecte um celular durante a condução do veículo.

ATENÇÃO

- Não deixe seu celular dentro do veículo. As altas temperaturas dentro do veículo podem danificar o celular.
- Quando vender seu veículo, certifique-se de excluir todos os dados pessoais armazenados na unidade.
- É necessário excluir os seguintes dados de viva-voz da unidade:
 - Discagem rápida
 - Números discados e chamadas recebidas
 - Dados do telefone Bluetooth

Número	Peça	Função
①		As funções da parte inferior do mostrador (diretamente acima dos botões) podem ser usadas.
②		Pressione o botão para exibir o modo telefone. Selecione o número de telefone desejado e pressione o botão para realizar uma chamada telefônica.
③		Pressione o botão para atender uma chamada recebida. Pressione o botão para finalizar a chamada. <ul style="list-style-type: none">• Pressione o botão para recusar uma chamada recebida.

Telefone

Número	Peça	Função
(4)		<p>1. Vire o botão para selecionar um item da lista.</p> <p>2. Pressione o botão para finalizar o item selecionado.</p>

Observação

- Você pode cadastrar telefones celulares e armazenar números de telefone na unidade da seguinte forma:
 - Até 5 telefones podem ser emparelhados.
 - Podem ser armazenados até 1.000 números de telefone.
 - Até 5 números de telefone podem ser armazenados na lista de discagem rápida.
- A unidade pode não funcionar nas seguintes condições:
 - Se o celular estiver desligado.
 - Se a posição atual estiver fora da área de comunicação.
 - Se o celular não estiver conectado.
 - Se o celular tiver pouca bateria.
- O funcionamento do viva-voz Bluetooth está sujeito à compatibilidade do celular.
- O desempenho do viva-voz do Bluetooth pode ser influenciado pelas condições da rede de celulares, do telefone e da condução do veículo.
- As funções dessa unidade podem ser limitadas parcialmente dependendo do modelo do seu celular.

Telefone

Realização de uma chamada telefônica

Para entrar no modo telefone, pressione 

Uso do catálogo telefônico

1. Vire  para selecionar “Phonebook” e depois pressione .
2. Vire  para selecionar a pessoa desejada (número de telefone ou nome) e depois pressione .
3. Pressione .

Uso do histórico de chamadas

1. Vire  para selecionar “All calls” ou “Incoming calls”, “Outgoing calls” ou “Missed calls” e depois pressione .
2. Vire  para selecionar a pessoa desejada (número de telefone ou nome) e depois pressione .
3. Pressione .

Observação
• Pressione  (A-Z) para exibir os nomes registrados em ordem alfabética.
• Quando o número de telefone desejado estiver selecionado, pressione  (DELETE) e depois pressione  (YES) para excluir os dados.

Telefone

Uso da discagem rápida

1. Vire para selecionar “Speed dials” e depois pressione .
2. Pressione seu (1-5) desejado.
3. Pressione .

Inserção de um número de telefone

1. Vire para selecionar “Dial by number” e depois pressione .
2. Vire para selecionar um número de telefone e depois pressione
 - Digite números de telefone um dígito por vez.
 - Para avançar para o dígito seguinte, pressione .
 - Para excluir o dígito inserido e voltar para o dígito anterior, pressione (DELETE).
3. Pressione .

Observação

- Quando o botão de discagem rápida desejado estiver selecionado, pressione (DELETE) e depois pressione (YES) para excluir os dados.

Telefone

Atendimento de uma chamada telefônica

Quando seu celular recebe uma chamada, a pessoa (número de telefone ou nome) aparece no mostrador.

Atendimento de uma chamada telefônica

1. Pressione para falar no modo viva-voz.

- Para recusar uma chamada, pressione .
- Quando você encerrar a chamada, pressione .

Uso da chamada em espera

Quando o mostrador indica chamada telefônica em andamento, o recurso chamada em espera permite que você receba e atenda uma segunda chamada telefônica colocando a primeira em espera.

1. Pressione quando o toque iniciar durante uma chamada.

- Ao colocar a chamada telefônica em andamento em espera, você será conectado ao segundo chamador.
- Para desligar o recurso de chamada em espera, pressione .
- Quando o recurso de chamada em espera estiver desligado, você será conectado ao primeiro chamador em espera.
- Para alternar entre os chamadores durante o uso da chamada em espera, pressione  novamente.

Observação

- Se o chamador foi registrado, seu nome aparecerá no mostrador.
- Se o chamador não foi registrado, apenas o número aparecerá no mostrador.
- Essa função está disponível apenas quando o telefone é compatível com o recurso de chamada em espera.

Operações durante uma chamada

Alteração do modo de escuta da chamada (Modo Viva-voz para Celular)

Você pode mudar as chamadas telefônicas dessa unidade (modo viva-voz) para o celular (modo privado).

[Transferência através da operação do celular]

Consulte o manual fornecido com o celular para obter informações sobre a operação do celular.

[Transferência através da operação da unidade]

1. Pressione  (PHONE).

- Essa operação pode ser usada apenas durante a transferência de uma chamada em andamento da unidade para o celular.

Silenciar uma chamada telefônica

1. Pressione  (MUTE).

Telefone

Transmissão dos números de tom

Essa função é útil caso você precise transmitir sinais de tom para acessar seu banco por telefone ou fazer reservas de passagem, etc...

1. Pressione (0-9) durante uma chamada.

2. Vire para selecionar o número de tom e depois pressione .

- Digite os números um dígito por vez.

- Para avançar para o dígito seguinte, pressione .

- Para excluir o dígito inserido e voltar para o dígito anterior, pressione  (DELETE).

3. Pressione (SEND).

- Quando terminar, pressione  (EXIT) para voltar para o mostrador anterior.

Ajuste do volume da chamada

1. Vire durante uma chamada para ajustar o volume.

- Para aumentar o volume, vire-o para a direita.

- Para diminuir o volume, vire-o para a esquerda.

- O valor do volume ajustado é salvo.

Ajuste do volume do toque

1. Vire durante uma chamada para ajustar o volume.

- Para aumentar o volume, vire-o para a direita.

- Para diminuir o volume, vire-o para a esquerda.

- O valor do volume ajustado é salvo.

Observação

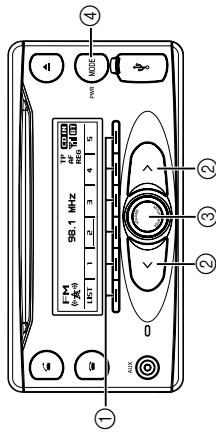
- 0 a 9, "*" e "#" podem ser usados como número de tom.
- O volume e as configurações de sensibilidade do microfone de cada celular é diferente de acordo com suas especificações.

Observação

- O volume e as configurações de sensibilidade do microfone de cada celular é diferente de acordo com suas especificações.

Rádio

Ouvindo rádio



Número	Peca	Função
①		[Pré-ajustes (FM: 1-5 / AM: 1-6)]
②		<p>1. Selecione o modo do rádio a ser armazenado, “FM” ou “AM”.</p> <p>2. Sintonize a estação desejada.</p> <p>3. Pressione e segure o botão de pré-ajuste definido por mais de 2 segundos.</p> <ul style="list-style-type: none">Quando a estação for armazenada, o número do botão predefinido fica sublinhado no mostrador. <p>② [Sintonia manual]</p> <p>Pressione o botão por menos de 1 segundo para selecionar a estação desejada.</p> <p>[Sintonia automática]</p> <p>Pressione o botão por menos de 2 segundos, porém por mais de 1 segundo.</p> <ul style="list-style-type: none">A unidade começa a procurar as estações e para quando encontra uma. <p>[Sintonia contínua]</p> <p>Pressione e segure o botão por mais de 2 segundos.</p> <ul style="list-style-type: none">A unidade procura a estação até que o botão seja liberado e recebe automaticamente a estação mais próxima da faixa de frequência de quando o botão foi liberado e interrompe a procura.

Rádio

Número	Peca	Função
③		1. Vire o botão para selecionar um item da lista. 2. Pressione o botão para finalizar o item selecionado.
④		Pressione o botão para selecionar sua fonte de rádio desejada, "FM" ou "AM"

Atualização da lista de estações (apenas FM)

1. Pressione **MODE** para selecionar "FM".
2. Pressione **—** (LIST).
3. Pressione **—** (UPDATE) para iniciar a procura de estações.

Observação
<ul style="list-style-type: none">• Quando a bateria do veículo é retirada, os pré-adjustes das estações registradas são apagados.• Para obter os números das etapas de SINTONIZAR/PROCURAR, consulte "Especificação" na página 68.

Seleção de uma estação da lista de estações (apenas FM)

1. Pressione **MODE** para selecionar "FM".
2. Pressione **—** (LIST).
3. Vire **◎** para selecionar a estação desejada e depois pressione **◎**.

Configurações do sistema de dados do rádio (RDS)

O sistema de dados do rádio (RDS) recebe informações do trânsito através do rádio FM.

Configuração para ouvir a mesma estação de rede

1. Pressione  para exibir o modo “SETUP”.
2. Vire  para selecionar “RADIO” e depois pressione .
3. Vire  para selecionar “FM AF” ou “Region code” e depois pressione .

Cada vez que o botão é pressionado, o modo muda entre “ON” e “OFF”.

Configuração das informações de trânsito

1. Pressione  para exibir o modo “SETUP”.
2. Vire  para selecionar “RADIO” e depois pressione .
3. Vire  para selecionar “FM TA” e depois pressione .

Cada vez que o botão é pressionado, o modo muda entre “ON” e “OFF”.

Configurações do volume TA

1. Vire  durante a recepção TA para ajustar o volume.

• O volume TA tem uma faixa ajustável entre 0 e 63 (máximo).

Observação
Modo FM AF LIGADO: A estação entre aquelas da mesma rede com recepção forte é selecionada.
Modo de código de região (Region code) LIGADO: A estação entre aquelas da mesma rede com recepção forte e transmitindo o mesmo programa é selecionada.
Modo FM TA: A unidade muda automaticamente para informações de trânsito quando recebe o sinal de transmissão com informações de trânsito. Nos modos FM, a unidade ficará sem som a menos que estejam sendo transmitidas informações de trânsito. A unidade volta para o modo anterior quando as informações de trânsito terminam. O nível do volume ajustado é armazenado e o próximo TA será emitido nesse volume quando recebido.

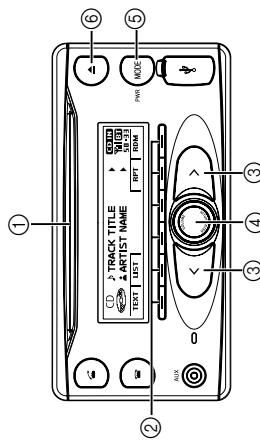
Rádio

Sistema outra rede aprimorada (EON) (para função de anúncio de trânsito)

Se a estação RDS (com dados EON) que você estiver ouvindo não estiver transmitindo um programa de informações de trânsito e a unidade estiver no modo anúncio de trânsito (TA), o rádio mudará automaticamente para uma estação que esteja transmitindo tal programa na lista EON AF quando as informações de trânsito começarem.

Ouvindo música

A inserção de um CD na unidade permite que você aprecie músicas pelo alto-falante do veículo.



Número	Peca	Função
①	Entrada de disco	Insira um disco. • "CD" aparece no mostrador e a unidade inicia a reprodução do disco.

②		As funções da parte inferior do mostrador (diretamente acima dos botões) podem ser usadas.
---	--	--

③	< >	[Próxima faixa/faixa anterior] [Avanço/retrocesso rápido]
	>	: pressione o botão para avançar para a próxima faixa.
	<	: pressione o botão para voltar para o inicio da faixa atual. Pressione-o novamente para voltar para a faixa anterior.

④		• A liberação do botão interrompe o avanço e o retrocesso rápidos.
⑤		Quando for inserir um CD, pressione o botão para selecionar "CD".
⑥		Pressione o botão para ejectar o disco.

- 1. Vire o botão para finalizar o item selecionado.**

- 2. Pressione o botão para selecionar um item da lista.**

Observação

- Se um disco não puder ser ejectado, entre em contato com seu revendedor mais próximo para obter serviço.

Seleção de uma faixa da lista

1. Pressione (LIST).

- O mostrador da lista de faixas aparece.

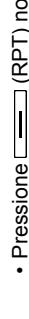
2. Vire para selecionar a faixa desejada e depois pressione .

Observação

- Pressione  (BACK) para voltar para o mostrador anterior.

Ouvir a mesma faixa repetidamente (repetir a reprodução)

1. Pressione (RPT).

- Pressione  (RPT) novamente para cancelar a função.

Reprodução de faixas em ordem aleatória (reprodução aleatória)

1. Pressione **■ =** (RDM).
 - Pressione **■ =** (RDM) novamente para cancelar a função.

Exibição de informações de texto

1. Pressione **■ =** (TEXT).

- As informações do título do disco aparecem.

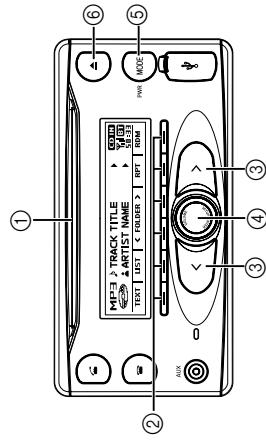
Observação

- ► aparece quando todos os caracteres não puderem ser exibidos de uma única vez.
- Pressione e segure **■ =** (TEXT) por mais de 1 segundo para exibir o restante dos caracteres.

MP3/WMA

Ouvindo música

A inserção de um CD-R/RW na unidade permite que você aprecie músicas pelo alto-falante do veículo.



- ① Entrada de disco
Insira um disco.
• "MP3" ou "WMA" aparece no mostrador e a unidade inicia a reprodução do disco.

- ② As funções da parte inferior do mostrador (diretamente acima dos botões) podem ser usadas.
[Para pulsar para a posição inicial]
Pressione e segure o botão (< FOLDER) por mais de 1 segundo para voltar para a posição inicial.
• É possível voltar para o primeiro arquivo ou pasta do disco MP3/WMA em reprodução atualmente a partir de qualquer posição.

- ③ [Próximo arquivo/arquivo anterior]
: pressione o botão para avançar para o próximo arquivo.
: pressione o botão para voltar para o início do arquivo atual.
Pressione-o novamente para voltar para o arquivo anterior.
[Avanço/retrocesso rápido]
: continue pressionando o botão por mais de 1 segundo para avançar rapidamente pelo arquivo.
: continue pressionando o botão por mais de 1 segundo para retroceder rapidamente pelo arquivo.
• A liberação do botão interrompe o avanço e o retrocesso rápidos.

- ④ 1. Vire o botão para selecionar um item da lista.
2. Pressione o botão para finalizar o item selecionado.

MP3/WMA

Número	Peça	Função
⑤		Pressione o botão para selecionar "MP3" ou "WMA".
⑥		Pressione o botão para ejectar o disco.

Observação

- Se um disco não puder ser ejetado, entre em contato com seu revendedor mais próximo para obter serviço.

Seleção de um arquivo da lista

1. Pressione (LIST).
• O mostrador "LIST" aparece.
2. Vire para selecionar sua pasta desejada e depois pressione .
3. Vire para selecionar seu arquivo desejado e depois pressione .

Observação

- Pressione (BACK) para voltar para o mostrador anterior.

Seleção de uma pasta

1. Pressione (< FOLDER >).
 - (FOLDER >): Pressione o botão para avançar para o primeiro arquivo da pasta seguinte.
 - (< FOLDER >): Pressione o botão para retornar para o primeiro arquivo da pasta anterior.

Ouvir o mesmo arquivo repetidamente (repetir a reprodução)

1. Pressione (RPT).

- Cada vez que o botão for pressionado, o modo muda na seguinte ordem:
RPT →  RPT → RPT ... (repete)

Observação

- RPT : A função repetir é cancelada.
-  RPT : Repetir o mesmo arquivo.
-  RPT : Repetir a mesma pasta.

Reprodução de arquivos em ordem aleatória (reprodução aleatória)

1. Pressione (RDM).

- Cada vez que o botão for pressionado, o modo muda na seguinte ordem:
RDM →  RDM →  RDM → RDM ... (repete)

Observação

- RDM : A função aleatória é cancelada.
-  RDM : Reproduz os arquivos na mesma pasta em ordem aleatória.
-  RDM : Reproduz todos os arquivos em ordem aleatória.

Exibição de informações de texto

1. Pressione (TEXT).

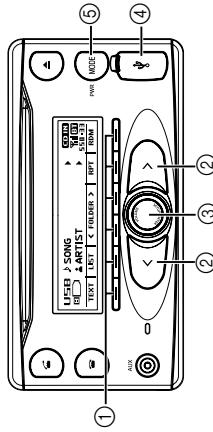
- As informações do título do álbum aparecem.
- Pressione e segure  (TEXT) por mais de 1 segundo para exibir o restante dos caracteres.

Observação

- aparece quando todos os caracteres não puderem ser exibidos de uma única vez.
- Pressione e segure  (TEXT) por mais de 1 segundo para exibir o restante dos caracteres.

Ouvindo música

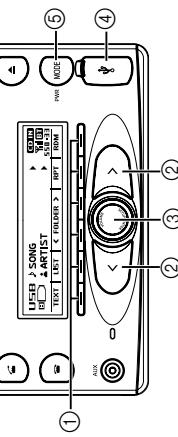
Conectar o pendrive ao terminal AUX e depois pressionar [MODE] para mudar para o modo USB permite que você aprecie a audição de músicas através dos alto-falantes do veículo.



Conectar o pendrive ao terminal AUX e depois pressionar [MODE] para mudar para o modo USB permite que você aprecie a audição de músicas através dos alto-falantes do veículo.

ATENÇÃO

- Não conecte, opere ou remova o pendrive durante a condução do veículo.
- Não remova o pendrive nem vire a chave de ignição para ACC ou OFF quando o pendrive estiver sendo acessado (reprodução). Isso pode danificar os dados.
- Recomendamos a realização de um backup de seus dados caso você os exclua acidentalmente.



Número Peça Função

① As funções da parte inferior do mostrador (diretamente acima dos botões) podem ser usadas.

[Para pular para a posição inicial]

Pressione e segure o botão (< FOLDER) por mais de 1 segundo para voltar para a posição inicial.

• É possível voltar para o primeiro arquivo ou pasta do pendrive em reprodução atualmente a partir de qualquer posição.

USB

Número	Peca	Função	Observação
②		[Próximo arquivo/arquivo anterior] [>]: pressione o botão para avançar para o próximo arquivo. [<]: pressione o botão para voltar para o início do arquivo atual. Pressione-o novamente para voltar para o arquivo anterior. [Avanço/retrocesso rápido]	<ul style="list-style-type: none">Use um pendrive com menos de 25 mm de largura e 10 mm de espessura. O pendrive maior do que o tamanho especificado pode não ser inserido no terminal USB e pode não funcionar corretamente.
③		A liberação do botão interrompe o avanço e o retrocesso rápidos.	<ol style="list-style-type: none">1. Vire o botão para selecionar um item da lista.2. Pressione o botão para finalizar o item selecionado.
④		Abra a tampa USB e conecte o pendrive no terminal USB.	
⑤		Quando o pendrive estiver conectado, pressione o botão para selecionar "USB".	

Seleção de um arquivo da lista

1. Pressione  (LIST).
 - O mostrador “LIST” aparece.
2. Vire  para selecionar sua pasta desejada e depois pressione .
3. Vire  para selecionar seu arquivo desejado e depois pressione .

Seleção de uma pasta

1. Pressione  (< FOLDER >).
 -  (< FOLDER >): Pressione o botão para avançar para o primeiro arquivo da pasta seguinte.
 -  (< FOLDER >): Pressione o botão para retornar para o primeiro arquivo da pasta anterior.

Ouvir o mesmo arquivo repetidamente (repetir a reprodução)

1. Pressione  (RPT).

- Cada vez que o botão for pressionado, o modo muda na seguinte ordem:
RPT →  RPT →  RPT → RPT ... (repete)

Observação

- Pressione  (BACk) para voltar para o mostrador anterior.
-  : Repetir a mesma pasta.

Ouvir o mesmo arquivo repetidamente (repetir a reprodução)

Observação

- RPT : A função repetir é cancelada.
-  RPT : Repetir o mesmo arquivo.
-  RPT : Repetir a mesma pasta.

Reprodução de arquivos em ordem aleatória (reprodução aleatória)

1. Pressione **■** (RDM).

- Cada vez que o botão for pressionado, o modo muda na seguinte ordem:

RDM → **■** RDM → **●** RDM → RDM ... (repete)

Observação

- RDM : A função aleatória é cancelada.
- **■**RDM : Reproduz os arquivos na mesma pasta em ordem aleatória.
- **●**RDM : Reproduz todos os arquivos em ordem aleatória.

Exibição de informações de texto

1. Pressione **■** (TEXT).

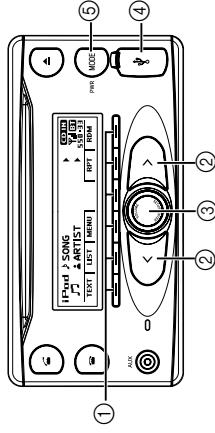
- As informações do título do álbum aparecem.

Observação

- ▶ aparece quando todos os caracteres não puderem ser exibidos de uma única vez.
- Pressione e segure **■** (TEXT) por mais de 1 segundo para exibir o restante dos caracteres.

Ouvindo música

Conectar um iPod ao terminal AUX e depois pressionar **[MODE]** para mudar para o modo iPod permite que você aprecie a audição de músicas através dos alto-falantes do veículo.



CUIDADO

- O cabo de conexão do iPod e o iPod devem ser colocados em um local que não interfira com a condução do veículo ou fixados temporariamente em um local que não atrapalhe. Eles podem impedir a condução do veículo e causar um acidente de trânsito.

ATENÇÃO

- Tenha cuidado para não prender as mãos no cabo de conexão do iPod.
- Não conecte, opere ou remova o iPod durante a condução do veículo.

Número	Peca	Função
①		As funções da parte inferior do mostrador (diretamente acima dos botões) podem ser usadas.
②	< >	<p>[Próximo arquivo/arquivo anterior]</p> <p>< : pressione o botão para avançar para o próximo arquivo.</p> <p>> : pressione o botão para voltar para o início do arquivo atual.</p> <p>Pressione-o novamente para voltar para o arquivo anterior.</p> <p>[Avanço/retrocesso rápido]</p> <p>< : continue pressionando o botão por mais de 1 segundo para avançar rapidamente pelo arquivo.</p> <p>> : continue pressionando o botão por mais de 1 segundo para retroceder rapidamente pelo arquivo.</p>

iPod

Número	Peca	Função
③		1. Vire o botão para selecionar um item da lista. 2. Pressione o botão para finalizar o item selecionado.
④		Abra a tampa USB e conecte o iPod no terminal USB.
⑤		Quando for conectado um iPod, pressione o botão para selecionar "iPod".

Observação

- A reprodução começará após a confirmação dos arquivos de música do iPod. A confirmação dos arquivos de música pode levar alguns segundos.
- O arquivo de música que estava sendo reproduzido antes do iPod ser conectado será reproduzido. Quando a unidade não puder detectar o arquivo, a reprodução começará a partir do primeiro arquivo de música.
- Consulte o manual do usuário para obter detalhes sobre a conexão do cabo do iPod e os métodos de configuração.

Observação

- Pressione  (BACK) para voltar para o mostrador anterior.

Seleção de um arquivo da lista

1. Pressione  (LIST).
 - O mostrador "LIST" aparece.
2. Vire  para selecionar seu arquivo desejado e depois pressione .

Seleção de um arquivo do MENU

- Pressione (MENU).**
A categoria aparece no mostrador.
- Vire para selecionar sua categoria desejada e depois pressione .**
A ordem para a exibição do modo de seleção Song para cada categoria é exibida abaixo.
Quando Songs, Episodes ou Audiobooks (Chapters) for selecionado, os arquivos de música da categoria selecionada são reproduzidos.

Observação	
• Pressione (BACK) para voltar para o mostrador anterior.	
• As informações a seguir aparecem no mostrador de acordo com a categoria selecionada:	
- Playlists: Exibição das listas de reprodução	- Artists: Exibição da lista de artistas
- Albums: Exibição da lista de álbuns	- Songs: Exibição da lista de músicas
- Podcasts: Exibição da lista de podcast	- Genres: Exibição da lista de gênero
- Composers: Exibição da lista de compositores	- Audiobooks: Exibição da lista de livros em áudio

1º	2º	3º	4º
Playlists	Song		
Artists	Albums	Song	
Albums	Song		
Songs			
Podcasts	Episodes		
Genres	Artistis	Albums	Song
Composers	Albums	Song	
Audiobooks	Chapters		

Ouvir o mesmo arquivo repetidamente (repetir a reprodução)

1. Pressione (RPT).

- Cada vez que o botão for pressionado, o modo muda na seguinte ordem:
RPT → ↻RPT → RPT ... (repete)

Reprodução de arquivos em ordem aleatória (reprodução aleatória)

1. Pressione (RDM).

- Cada vez que o botão for pressionado, o modo muda na seguinte ordem:
RDM →  RDM →  RDM ... (repete)

Observação

- RPT : A função repetir é cancelada.
- ↻RPT : Repetir o mesmo arquivo.

Observação

- RDM : A função aleatória é cancelada.
-  RDM : Reproduz os arquivos na mesma pasta em ordem aleatória.
-  RDM : Reproduz todos os arquivos em ordem aleatória.

Exibição de informações de texto

1. Pressione (TEXT).

- As informações do título do álbum aparecem.

Observação

- ▶ aparece quando todos os caracteres não puderem ser exibidos de uma única vez.
- Pressione e segure  (TEXT) por mais de 1 segundo para exibir o restante dos caracteres.

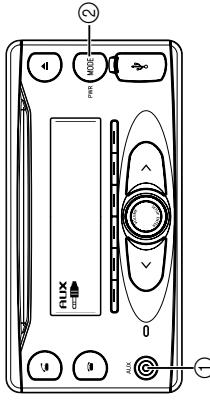
Compatibilidade do iPod/iPhone

Modelo	Geração	Versão mínima suportada do software
iPod nano	5G	1.3
	1G	1.3.1
	2G	1.1.3
	3G	1.1.3
	4G	1.0.4
	5G	1.0.2
	6G	1.2
iPod classic	7G	1.0
	1G	1.1.2
	2G (120GB)	2.0.1
	2009 (160GB)	2.0.4
	1G	iOS3.1.3
	2G	iOS4.2.1
	Final de 2009 (8GB)	iOS4.2.1
iPod touch	3G (32GB/64GB)	iOS5.0.1
	4G	iOS5.0.1
	5G	iOS6.1.3
	1G (iPhone)	iOS3.1.3
	2G (iPhone3G)	iOS4.2.1
	3G (iPhone3GS)	iOS6.1.3
	4G (iPhone4)	iOS6.1.3
iPhone	5G (iPhone4S)	iOS7.0.4
	6G (iPhone5)	iOS7.0.4
	7G (iPhone5s, 5c)	iOS7.0.4

AUX

Ouvindo música

A conexão do dispositivo de áudio portátil ao terminal AUX e depois pressionando-se **[MODE]** para mudar para o modo AUX permite que você aprecie a audição de músicas através dos alto-falantes do veículo.



CUIDADO

- O dispositivo de áudio portátil e o cabo como mini plugue devem ser colocados em um local que não interfira com a condução do veículo ou fixados temporariamente em um local que não atrapalhe. Eles podem impedir a condução do veículo e causar um acidente de trânsito.

ATENÇÃO

- Tenha cuidado para não prender as mãos no cabo com mini plugue.
- Não conecte, opere ou remova o dispositivo de áudio portátil durante a condução do veículo.
- Diminua o volume do dispositivo de áudio portátil antes de realizar a conexão para evitar danos aos alto-falantes.

Número	Peça	Função
①	Terminal AUX	Use o cabo com mini plugue e conecte o dispositivo de áudio portátil ao terminal AUX.

Observação: Use o cabo com mini plugue com a cabeça do plugue com menos de 8,5 mm de diâmetro. Se a cabeça do plugue for maior do que o tamanho especificado, ela pode não ser inserida no terminal AUX e pode não funcionar corretamente.

- ② Após conectar um dispositivo portátil, pressione o botão para selecionar "AUX".

Observação
<ul style="list-style-type: none">• Conectar o cabo com mini plugue no terminal AUX também estabelece o modo AUX e permite que você use o dispositivo de áudio portátil.• Quando o cabo com mini plugue estiver desconectado da unidade, o modo AUX é cancelado.• O volume ajustado no modo AUX funciona apenas no modo AUX.• Para ligar o dispositivo de áudio portátil, use a bateria ou outra fonte de energia fornecida com o dispositivo.• O dispositivo de áudio portátil conectado não pode ser controlado a partir da unidade.

Mensagens

As mensagens a seguir aparecem (piscam) no mostrador de acordo com o status da unidade:

Mensagem (síntoma)	Descrição	Mensagem (síntoma)	Descrição
LOAD	Essa mensagem aparece logo após a inserção do disco na unidade ou durante a leitura do índice.	ERROR	Essa mensagem aparece quando o reprodutor de CD ou MP3/WMA não pode funcionar por alguma razão. Ejecte o disco da unidade.*
READING	Essa mensagem aparece durante a leitura do formato do arquivo do disco no modo MP3/WMA.		Essa mensagem aparece se for detectado um problema no dispositivo USB ou iPod. Desconecte o dispositivo USB ou o iPod para verificá-lo.
	Essa mensagem aparece durante a leitura do formato do arquivo do iPod ou dos dispositivos USB.	USB ERROR	Essa mensagem aparece quando ocorre um erro de leitura do USB.
CD CHECK	Essa mensagem aparece quando o disco está manchado ou de cabeça para baixo. Essa mensagem aparece quando ocorre um erro de leitura de disco ou um erro que depende da mídia, inclusive quando um CD em branco é inserido. Verifique o disco na unidade.	NO MUSIC	Essa mensagem aparece quando o dispositivo USB está em branco ou não contém nenhum arquivo de extensão de reprodução.
		NO SUPPORT	Essa mensagem aparece quando o dispositivo USB não contém nenhum dado MP3/WMA (inclusive arquivos de extensão MP3/WMA) ou contém apenas arquivos que são ignorados.
WAIT	O funcionamento parou devido à alta temperatura dentro da unidade. Aguarde um momento e depois pressione [MUTE] . Se o CD ainda não puder ser reproduzido, entre em contato com o revendedor mais próximo para obter o serviço.	iPod ERROR	Essa mensagem aparece quando ocorre um erro de comunicação do iPod. Reconecte o cabo de conexão do iPod.
		NO SONGS	Essa mensagem aparece quando um iPod em branco é conectado.
		NO PLAYLIST	Essa mensagem aparece quando uma LISTA DE REPRODUÇÃO em branco é selecionada.

Mensagens

Mensagem (sintoma)	Descrição
UPDATE YOUR iPod	Isso indica que a versão do iPod não é compatível.

- * Se um disco não puder ser ejetado, entre em contato com seu revendedor mais próximo para obter serviço.

Mídia

Sobre MP3/WMA

É proibido produzir arquivos MP3/WMA gravando das fontes, como transmissões, registros, gravações, vídeos e shows ao vivo, sem permissão do detentor dos direitos autorais para outros usos que não o de apreciação pessoal.

O que é um MP3/WMA?

A camada de áudio MPEG III (MP3) é um formato padrão para a tecnologia de compressão de áudio. Ao usar o MP3, um arquivo pode ser comprimido até um décimo do tamanho original.

Windows Media™ Audio (WMA) é um formato para a tecnologia de compressão de áudio. Os arquivos WMA podem ser compactados com um tamanho menor do que os arquivos MP3.
Essa unidade suporta os seguintes padrões de arquivo e mídia armazenada e formatos MP3/WMA:

- Taxas de bit:
 - MPEG1: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 (kbps)
 - MPEG2: 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160 (kbps)
 - A taxa de bits variável (VBR) é suportada.
 - Não suporta formato livre.
 - O gerenciamento de direitos digitais (DRM) não é suportado.

O que é um MP3/WMA?

A camada de áudio MPEG III (MP3) é um formato padrão para a tecnologia de compressão de áudio. Ao usar o MP3, um arquivo pode ser comprimido até um décimo do tamanho original.

Windows Media™ Audio (WMA) é um formato para a tecnologia de compressão de áudio. Os arquivos WMA podem ser compactados com um tamanho menor do que os arquivos MP3.

Essa unidade suporta os seguintes padrões de arquivo e mídia armazenada e formatos MP3/WMA:

Formatos de arquivo WMA suportados

- Padrões:
 - WMA Ver. 7, WMA Ver. 8, WMA Ver. 9
 - Frequências de amostragem: 32, 44,1, 48 (kHz)
 - Taxas de bit:
 - Ver. 7, 8: CBR 48, 64, 80, 96, 128, 160, 192 (kbps)
 - Ver. 9 (9.1/9.2): CBR 48, 64, 80, 96, 128, 160, 192, 256, 320 (kbps)
 - Compatível apenas com reprodução de 2 canais
 - A taxa de bits variável (VBR) é suportada.
 - A compactação sem perdas não é suportada.

Formatos de arquivo MP3 suportados

- Padrões:
 - Camada de áudio MPEG-1 III, camada de áudio MPEG-2 III
 - Frequências de amostragem:
 - MPEG1: 32, 44,1, 48 (kHz) MPEG2: 16, 22,05, 24 (kHz)

Etiqueta ID3/etiqueta WMA	<p>Os arquivos MP3/WMA têm uma “etiqueta ID3/etiqueta WMA”, o que permite que informações como o título da música e o artista sejam inseridos e salvos.</p> <p>Essa unidade suporta a Versão ID3. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e etiquetas WMA.</p>	<p>Em comparação com o CD-ROM usado comumente para discos de música, os discos CD-R e CD-RW são danificados facilmente em ambientes com alta temperatura ou alta umidade e parte do CD-R e CD-RW pode se tornar impossível de ser reproduzida. Marcas de dedos ou arranhões no disco podem impedir ou causar pulsos durante a reprodução. Seções de um CD-R ou CD-RW podem se deteriorar se forem deixados dentro de um veículo por longos períodos.</p> <p>Recomendamos manter os discos CD-R e CD-RW em uma caixa resistente à luz porque os discos são vulneráveis à luz ultravioleta.</p>
----------------------------------	---	---

Formatação de discos	<p>Os discos devem ser formatados de acordo com a norma ISO9660 Nível 1 ou Nível 2.</p> <p>Os itens de controle para essa norma são os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Camadas de diretório máximas: 8 camadas• Caracteres máximos para nomes de arquivos/nomes de pastas: 48 (incluindo “_” e a extensão de 3 letras do arquivo)• Número máximo de pastas: 192 (incluindo a pasta raiz)• Número máximo de arquivos por disco: 255
-----------------------------	--

- O diretório raiz é contado como uma pasta.



Mídia

Nomes de arquivo

Apenas arquivos com a extensão ".mp3", ".wma" podem ser reconhecidos como MP3/WMA e reproduzidos. Certifique-se de salvar os arquivos MP3 com a extensão ".mp3" e os arquivos WMA com a extensão ".wma". As letras "MP" da extensão do arquivo serão reconhecidas se digitadas como letras maiúsculas ou minúsculas.

Observação

- Se a extensão do arquivo ".mp3" ou ".wma" for anexada a um arquivo que não seja MP3/WMA, ele será reconhecido erroneamente como um arquivo MP3/WMA e reproduzido, o que resultará na saída de ruídos altos que podem danificar os alto-falantes. Certifique-se de evitar colocar a extensão de arquivo ".mp3" ou ".wma" em arquivos que não sejam MP3/WMA.

Reprodução de MP3/WMA

Quando um disco com arquivos MP3/WMA for inserido, a unidade primeiro verifica todos os arquivos do disco. Nenhum som é emitido enquanto a unidade está verificando os arquivos do disco. Para acelerar a verificação do arquivo, recomendamos a gravação apenas de MP3/WMA e não criar nenhuma pasta desnecessária.

Exibição do tempo de reprodução de MP3/WMA

O tempo de reprodução do mostrador pode não estar correto, dependendo da condição de gravação do arquivo MP3/WMA.

- O tempo de reprodução do mostrador pode não estar correto quando o aumento/diminuição rápida da VBR (taxa de bits variável) é acionada.

Multisessões

As multisessões são suportadas e é possível reproduzir discos CD-R e CD-RW com os arquivos MP3/WMA anotados. Ao escrever os dados no modo "Track-At-Once" (Uma trilha por vez) e certifique-se de que cada sessão seja fechada (leadout) ou que o disco seja finalizado. Cada sessão também deve ser gravada no mesmo formato.

Ordem de exibição dos nomes de arquivos/pastas de MP3/WMA

Os nomes das pastas e arquivos de MP3/WMA no mesmo nível são exibidos na seguinte ordem:

- As pastas MP3/WMA são exibidas primeiro, em ordem ascendente de números, letras.

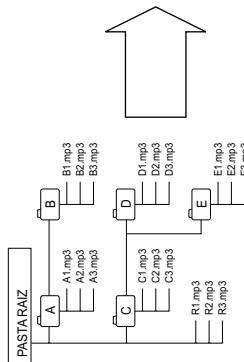
- Os arquivos armazenados abaixo da raiz do disco serão armazenados na "PASTA RAIZ".

- Os arquivos exibidos em seguida, em ordem ascendentes de números, letras.

Considera-se aqui que um disco já tenha sido colocado na unidade.

[Exemplo de estrutura de arquivo MP3/WMA]

Essa unidade reconfigura as pastas criadas por um usuário conforme exibido abaixo.



Sobre os pendrives

- Sistema de arquivo compatível: FAT12/16/32
- Formato de áudio compatível: MP3/WMA
- Compatibilidade: USB2.0 (Velocidade máxima)
- Dispositivo compatível: Classe de armazenamento em massa USB
- Terminal compatível: Plugue USB A (Padrão A)
- Consumo máximo de corrente: Inferior a 1,0 A
- Capacidades suportadas: 16 MB a 8 GB
- Essa unidade não é compatível com unidades rígidas externas (discos rígidos de bolso).
- Conexões que usam HUB não são suportadas.

- Não conecte um pendrive que não esteja de acordo com as especificações acima. Alguns pendrives podem não funcionar corretamente, mesmo estando em conformidade com as especificações.
- Recomendamos testar seu pendrive antes de partilhar para o seu destino.

Formatos de arquivo MP3 suportados

- Os procedimentos de operação de MP3/WMA baseiam-se no exemplo da estrutura de arquivo MP3/WMA dada acima.
- Quando um disco é inserido, o motorador do modo CD aparece por alguns segundos enquanto a unidade verifica se o CD é um CD de áudio ou se contém dados MP3/WMA.
- Normalmente, as trilhas da pasta raiz serão reproduzidas na ordem a partir do primeiro arquivo.

Formatos de arquivo WMA suportados

- Padrões:
Áudio MPEG-1 Camada II Camada III
- Frequências de amostragem:
MPEG-1: 32, 44, 1, 48 (kHz)
MPEG-1: 32 - 320 (kbps)
- Taxas de bit:
– Suporia VBR.
– Não suporta formato livre.

Mídia

Formatos de arquivo WMA suportados

- Padrões:
 - WMA Ver. 7, 8, 9 (9.1/9.2)
 - Frequências de amostragem: 32, 44,1, 48 (kHz)
 - Taxas de bit:
 - Ver. 7, 8, 9 (9.1/9.2): 48 - 320 (kbps)
 - Suporta VBR.

Etiqueta ID3/etiqueta WMA

Os arquivos MP3/WMA têm uma “etiqueta ID3/etiqueta WMA”, o que permite que informações como o título da música e o artista sejam inseridos e salvos. Essa unidade suporta a Versão ID3. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 2.4 e etiquetas WMA.

Ordem de exibição dos nomes de pastas/MP3/WMA

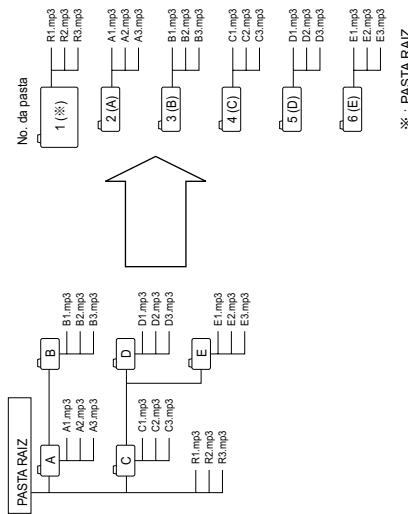
Os nomes das pastas e arquivos de MP3/WMA no mesmo nível são exibidas na seguinte ordem:

- As pastas MP3/WMA são exibidas primeiro, em ordem ascendente de números, letras.
 - Os arquivos armazenados abaixo da raiz do pendrive serão armazenados na “PASTA RAIZ”.
- Os arquivos exibidos em seguida, em ordem ascendentes de números, letras.

Considera-se aqui que um pendrive já tenha sido colocado na unidade.

[Exemplo de estrutura de arquivo MP3/WMA]

Essa unidade reconfigura as pastas criadas por um usuário conforme exibido abaixo.



Observação

- As restrições a seguir se aplicam aos dados armazenados em um pendrive:
 - Camadas de diretório máximas: 8 camadas (incluindo o diretório raiz)
 - Número máximo de pastas: 999 (incluindo a pasta raiz)
 - Número máximo de arquivos: 9.999
- Os procedimentos de operação USB baseiam-se no exemplo da estrutura de arquivo MP3/WMA dada acima.
- Normalmente, as trilhas da pasta raiz serão reproduzidas na ordem a partir do primeiro arquivo.

Sobre Bluetooth

O dispositivo portátil compatível com Bluetooth (reprodutor portátil/celular) conectado à unidade deve suportar as especificações do respectivo Bluetooth. Entretanto, algumas funções podem ser limitadas dependendo do modelo do dispositivo Bluetooth.

Especificações do Bluetooth

Ver. 1.1 ou superior (Recomendado: Ver. 2.1 + EDR ou superior)

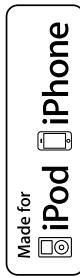
Perfis compatíveis

- Áudio BT:
Perfil de distribuição de áudio avançado (A2DP) Ver. 1.0 ou superior
(Recomendado: Ver. 1.2 ou superior)
Perfil de controle remoto de áudio/vídeo (AVRCP) Ver. 1.0 ou superior
(Recomendado: Ver. 1.3 ou superior)
- TELEFONE:
Perfil viva-voz (HFP) Ver. 1.0 ou superior (Recomendado: Ver. 1.5)
Perfil de push de objeto (OPP) Ver. 1.1
Perfil de acesso ao catálogo de telefone (PBAP) Ver. 1.0

Sobre o AUX

- Terminal compatível: Conector de 3,5 mm do telefone
- Antes de usar o dispositivo de áudio portátil com essa unidade, não deixe de ler o manual de instruções cuidadosamente para certificar-se de que não haja nenhum problema durante seu uso com a unidade.

Marcas registradas



"Feito para iPod" e "Feito para iPhone" significa que um acessório eletrônico foi concebido para ser conectado especificamente a um iPod ou iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pelo funcionamento dessa unidade nem por sua conformidade com as normas de segurança e regulamentares. Por favor, observe que o uso desse acessório com o iPod ou iPhone pode afetar o desempenho do recurso sem fio.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.



A palavra, marcas e logotipos Bluetooth® são marcas registradas da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas por parte da Fujitsu Ten Limited é feito sob licença. Outras marcas registradas e nomes comerciais pertencem a seus respectivos proprietários.

República Federativa do Brasil

Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.

Especificação

[AMPLIFICADOR DE ÁUDIO]

Tomada de energia 17.5 W por canal em 4 ohms
1 kHz (1,0% THD)
Máx. 40 W X 4

[SINTONIZADOR AM]

Faixa de sintonia 530 - 1.620 kHz
1 etapa: 5/10 kHz (SINTONIZAR/
PROCURAR)

[SINTONIZADOR FM]

Faixa de sintonia 87.90 - 108.00 MHz
1 etapa: 0.10/0.10 MHz (SINTONIZAR/
PROCURAR)

Observação

- A peça e o projeto estão sujeitos a alterações sem notificação prévia para melhoria do desempenho.



TOYOTA

Pensando mais longe

Código: PZV77-15231-RP
Destino: Brasil
Fevereiro/2012